**Управление образования**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 4»**

***368502, РД, г. Избербаш, Телефон: 8(87245)269-33***

***ул. Проспект мира 2 «А» E-mail:*** ***mcdou.detsad4@yandex.ru***

***Конкурсный материал муниципального этапа республиканского профессионального конкурса***

***педагогов дошкольного образования***

**«Воспитатель года Дагестана- 2022»**

**Конкурсное задание**

**«Педагогическое мероприятие с детьми»**

Конспект

**организованной образовательной деятельности**

*по опытно-экспериментальной деятельности на тему:*

 ***«Город Волшебства»***

 ***с детьми средней группы в соответствии ФГОС***

 ***Составила : воспитатель Идрисова Марьям Магомедовна.***

 ***г. Избербаш 2022г.***

**Конспект ООД по опытно-экспериментальной деятельности**

 **«Город Волшебства»**

**Цель:** Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

**Задачи:**

***Образовательные:***

Упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление. Учить в проблемной ситуации находить правильное решение.Объяснить «волшебные явления» с точки зрения химии и физики (надувание шара, распускание цветов в воде).

***Развивающие:***

Развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память.

Познакомить со свойствами воды, подсолнечного масла.

***Воспитательные:***

Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.

Воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания.

**Методы и приемы**:

***Словесные****:* вопросы, художественное слово.

***Наглядные***: иллюстрации, макет вулкана, колба с молоком.

***Практические:*** физкультминутка, исследование предметов.

**Словарная работа:**волокна, грифель, белок казеин.

**Оборудование***:* набор бумажных цветов, мешочек с крупами, стакан с молоком и подсолнечным маслом, макет вулкана и реактивы (сода, уксус), краски, кисти, бумага.

 **Ход занятия***:*

- Здравствуйте, ребята. Добро пожаловать в Город волшебства.

А вы знаете, кто творит волшебство?

*Дети:* (волшебники, феи).

- Правильно, ребята, в нашем городе живут только добрые волшебники и феи. Они всегда помогают тем, кому нужна помощь. Я приглашаю Вас в путешествие. Начнем мы его с «Сада цветов». Цветы в нем не увядают круглый год. Хозяйка здесь фея цветов Ее самое любимое место в этом саду - волшебный пруд. Она готова показать нам свое волшебство, но сначала надо отгадать загадки о цветах.

**Загадки:**

Я шариком пушистым

Белею в поле чистом,

А дунул ветерок -

Остался стебелёк.

(*Одуванчик*)

 Так маленького Васю называют

И те цветы, что в поле собирают

. (*Василёк).*

 Звоночек синенький висел.

Ни разу в жизни не звенел.

*. Колокольчик.*

Золотая шапочка, белая рубашка.

Как зовут цветок?

(*Ромашка.)*

Кувшинчики и блюдцаНе тонут и не бьются.*(Кувшинки).*

На гладком зеркале воды

Я вижу дивные цветы.

Они со дна реки растут.

Их все кувшинками зовут....

Кувшинки зовут цветами русалок, они бывают и белые, и желтые и розовые.

За то, что Вы отгадали все загадки, Фея цветов подарила вам по одному «волшебному» цветку (детям раздают бумажные цветы).

Ребята, а приходилось ли Вам наблюдать, как распускаются цветы? Давайте опустим подарки Феи в наш волшебный пруд и посмотрим, что произойдет с нашими маленькими цветочками.

**Опыт «Цветок расцвел»**

Дети опускают в воду бумажные цветы со сложенными лепестками. В воде волокна бумаги разбухают – цветы « распускаются».

- Спасибо Фее цветов!

Что, ж продолжим путешествие. Ой, что это тут за мешочек. (Раскрывает, в нем смесь манки и гороха (риса). Я знаю, откуда он взялся. Это феечка, крестная Золушки обронила. Помните, в сказке она помогла Золушке отправиться на бал, и ей не пришлось отделять разные крупы друг от друга. Давайте поможем фее разобрать крупы.

**Опыт «Поможем Золушке»**

(Дети сначала пытаются вручную отобрать крупу)

- Да работа идет очень медленно, а не воспользоваться ли нам волшебством (взмах палочки) и появляется сито. Знаете, что надо делать? Конечно, просеять крупу. Почему так можно разделить крупы?

Горох крупный – не пройдет в ситечко, а мелкая манка высыпается   в тарелку.

Дети просеивают крупы.

*Волшебник:*

- Ребята, молодцы! Крестная фея будет очень рада. Мне кажется, я слышу музыку. Да, это наш волшебник Вальсик снова танцует.

Он умеет танцевать самые разные танцы: вальс, польку, танго и танец со странным названием ча-ча-ча!

У каждого из Вас обязательно есть какая-то любимая вкусность. Я, например, просто не могу жить без шоколада. А Вальсик очень любит молоко.

С детства пьет он молоко,

В нем и сила, и тепло!

Ведь оно волшебное,

Доброе, полезное!

Давайте поговорим немного о молоке.

1. Откуда пришло к нам выражение «Молочные реки, кисельные берега»?

Ответ: из сказок.

2. Назовите животных, которые выкармливают своих малышей молоком?

Ответ: корова, овца, коза, самка осла, оленя, верблюд, ежи, кролики киты, дельфины.

**Волшебник:**

- Правильно, ребята, а Вы знаете, что в молоке есть волшебный белок казеин - он придает молоку белый цвет. Самое белое молоко у кроликов, потому, что этого белка больше, чем у других животных.

3. Какое молоко называют «парным молоко»?

**Ответ:** это молоко, которое только что дала корова.

4. Есть выражение: «молоко убежало». Но у молока нет ног, почему так говорят?

**Ответ:** Молоко убегает при кипячении, оно поднимается вверх, и если вовремя не убрать с плиты кастрюлю с молоком, то существенная часть молока из неё просто вытечет.

А наше молоко не только умеет « бегать» но еще и «танцует». Пока Вальсик репетирует, оно потихоньку танцует. Танцевать вальс одному невозможно, вот и пригласили масло. Масло плавает на поверхности молока, потому что молоко тяжелее масла. Ученые говорят, что вода более плотная, чем масло. (Волшебник демонстрирует бокал с молоком, на поверхности которого налито подсолнечное масло.) Хотите посмотреть их танец?

Дети: Да!

***Опыт «Танцующее молоко».***

Аспирин в молоке растворяется, выделяя углекислый газ. На границе масла и молока появляются причудливые пузырьки.

Волшебник:

- Танец начинается! (Бросает шипучий аспирин.) Ну, что понравился Вам танец молока?

Пора и нам размять свои ножки и станцевать с веселыми насекомыми.

***Физкультминутка***

Чок-чок, каблучок! (*потопать ногами*)

В танце кружится сверчок, (*покружиться*)

А кузнечик без ошибки (*движения руками, как при игре на скрипке*)

Исполняет вальс на скрипке.

Крылья бабочки мелькают, (*машем руками как крыльями*)

С муравьём она порхает, (*покружиться на подскоках*)

Под весёлыйгопачок (*танцевальные движения, как в гопаке*)

Лихо пляшет паучок.

Звонко хлопают ладошки! (*похлопать в ладоши*)

Всё! Устали наши ножки! (*сесть или наклониться вперёд, руки свесить вниз*)

Теперь отправимся в гости к Фее рисования (*Дети садятся за столы*.)

**Волшебник:**

- Ребята, а Вы умеете рисовать?

Это очень просто, дети,

Все нарисовать на свете.

Нам понадобится с вами

Лист бумаги.

Ну и глазки, безусловно.

Ведь они, дружок, помогут

Увидать любой предмет,

Форму рассмотреть и цвет,

Круглый он или квадратный,

Весь шершавый или гладкий,

Он кривой или прямой,

Маленький или большой.

Мы с тобою целый мир

На бумаге создадим.

**Волшебник:**

- Ребята, у Феи рисования всегда все готово для творчества. Есть и бумаги, и кисти, и краски. Но Фея просила ответить Вас на вопросы:

1. Чем еще кроме красок можно рисовать?

Ответы (карандаши, мел, тушь).

2. А почему простой карандаш рисует?

Грифель карандаша похож на слоеный пирог. Слои соединены между собой слабо. А сами слои очень крепкие. Когда мы ведем грифелем по бумаге, слой за слоем легко отрывается и оказывается на бумаге. Так появляется след от простого карандаша.

Пришло время начать рисовать!

Рисовать мы будем непростые рисунки, а волшебные. Даже у тех, кто только учиться рисовать получатся замечательные рисунки. Не верите? Вам только нужно взять кисть, набрать краску и закрасить лист краской.

Над бумажным над листом

Машет кисточка хвостом.

И не просто машет,

А бумагу мажет,

Красит в разные цвета.

Ах, какая красота!

 *(Валентин Берестов)*

**Опыт «Волшебные рисунки».**

Дети проводят кисть по бумаге, на которой заранее парафином нанесены рисунки и на цветном фоне начинают проявляться различные картинки: домики, солнышко, цветы Волшебник вместе с детьми «рисует» свой рисунок на листе.

Объяснение волшебника: ребята, такой рисунок Вы можете подготовить сами. Нужно только взять белый восковой карандаш, нарисовать что – то, а потом разукрасить лист бумаги краской. Можно подарить такой «волшебный рисунок» другу или родителям.

**Волшебник:**

- Какие Вы молодцы, у всех получились замечательные рисунки.

Ребята, у Феи рисования даже вода ведет себя необычно. Вода всегда стремится вниз: падает с водопада, устремляется с горы.

Вниз летит воды каскад!

Это, милый, водопад!

Это место, где вода

Вниз торопится всегда.

(*Марина Андреева-Доглядная.)*

**Опыт «Волшебная вода»**

- Давайте посмотрим, как же она поднимается вверх. Фея приготовила для Вас цветные полоски, опустите их в воду. Что происходит? Цветные дорожки поднимаются вслед за водой вверх. Опыт показывает, как происходит процесс впитывания воды твердым телом. На этом волшебство не заканчивается.

Пришла пора заглянуть в гости к волшебнику Громушке - повелителю грозы, воздуха, извержения вулканов. Перенесемся к нему с помощью волшебной палочки, (взмах палочкой).

Вот мы и на месте. О, у него здесь самый настоящий вулкан и разноцветные шары. Это напоминание о детстве, все мы в детстве любим шарики. Да только Громушка так занят, что ему просто некогда их надувать. Но это не беда! Шары сами умеют надуваться. Смотрите!

 *(Марина Андреева-Доглядная)*

**Опыт «Извержение вулкана»**

Проводится опыт гашения соды уксусом в импровизированном вулкане.

**Волшебник:**

- Вот и потух наш вулкан. Ребята, в нашем городе мы не только показываем волшебство, но и объясняем его.

Оказывается чтобы, надуть шар и «устроить извержение вулкана», достаточно попросить маму показать, как она гасит соду уксусом, когда печет пирог.

Наше путешествие подходит к концу.

Осталось еще одно важное дело. Помните, Незнайка говорил, что в каждом городе Вы должны отыскать часть пазла, чтобы узнать, что потеряли феи в нашем детском саду?

(Занятие проводится в рамках недели « Играландия» и Незнайка информирует детей обо всем происходящем.)

Стрелки помогут его отыскать, они ведут в «Сад цветов», вот и конверт. Молодцы, ребята!

Пришло время прощаться. На этом волшебство и чудеса не заканчиваются. Они повсюду, надо только внимательнее посмотреть по сторонам.

Объясните мне немного,

Если знаете ответ.

Почему считает кто-то,

Что чудес на свете нет.

Если семечко живое

Посадить и поливать -

Будет дерево большое,

Надо только подождать!

(Волшебник берет в руки ведерко с песком и «сажает» семечко, поливает и лейки и показывает на изображение цветущего дерева на стене.)

После дождика возможно,

Вот так чудо из чудес,

Видно радугу - дорожку

Аж до Солнца и небес.

(Волшебник разворачивает гармошку – радугу.)

Если очень ждать и верить,

И смотреть во все глаза,

Постучатся в наши двери

Волшебство и чудеса!

*(Елена Крассула.)*

До свиданья, ребята. Обязательно приходите еще в наш Город волшебства.

 Самоанализ

**Самоанализ открытого занятия по опытно-экспериментальной деятельности в средней группе.**

Воспитатель Идрисова М.М.

МКДОУ «Д/с№4»

**Цели и задачи** образовательной деятельности определены по федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) дошкольного образования и Образовательной программе детского сада № 4.

С детьми данной группы была проведена предварительная работа в лаборатории: опыты с живой и неживой природой., с разнообразными материалами, жидкими веществами. Также проводилась беседа на тему: «Что такое лаборатория» .

**. Основная цель**: Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментирование.

**Задачи: •**

**Образовательные**:

•Расширение кругозора детей в части элементарных представлений об окружающем мире.

• Закрепить способы распознающего наблюдения: умение выявить свойства и качества предложенных материалов через проведение опытов.

• Продолжать учить детей использовать в своей работе схемы, алгоритмы.

• Упражнять в умении анализировать результаты собственных экспериментов, делать выводы и фиксировать их на бумаге.

• Учить выдвигать гипотезы.

**:Развивающие:**

• Развивать интерес к экспериментированию с разным материалом.

• Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

• Развитие свободного общении со взрослыми и детьми.

• Уточнить и закрепить представления о свойствах твёрдых веществ (металл, бумага, ткань, резина)

• Создать условия для самостоятельного поиска сведений об окружающем мире.

• Создавать условия для выявления и проверки своих гипотез.

• Вызвать радость от открытий, полученных от опытов.

**Воспитательные:**

• Воспитывать, желание сотрудничать, договариваться в ходе совместной деятельности.

• Вызвать желание помочь, активизировать детей на разрешение проблемной ситуации.

• Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку и аккуратность.

• Создать у детей радостное настроение.

• Активизация словаря детей за счет слов: материал, свойства, исследование, карточки схемы, подбирать прилагательные к существительному, использовать сравнительные обороты речи.

Для своего показа я выбрала   образовательную деятельность по опытно-экспериментальной деятельности, т. к. это один из лучших видов деятельности детей, потому что в детском дошкольном возрасте предметная наглядность стоит на первом месте для лучшего усвоения знаний детьми.

.

Реализуя образовательные цели, я чётко выполняла программные задачи занятия. На мой взгляд, все дети справились с предлагаемыми заданиями.

В организованной деятельности необходимо выдерживать чёткую структуру построения. Каждая часть занятия выполняет свою определённую цель.

**Структура занятия**

**1Организационный момент •** Пробуждение интереса детей; привлечение внимания за счет использования сюрпризных моментов. Выброшенная морем бутылка с запиской. Вызвала желание узнать, что в записке.

**2 Мотивационно -ориентировочный этап** • Принятие детьми «проблемной ситуации», формулировка и постановка цели и задач. Помочь жителям острова исследовать свойства материалов.

**3Поисковый этап** • Организация совместной деятельности (беседа, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; активизация мышления; монологическая и диалогическая формы общения. Обсуждение на чем можно добраться до острова

.Предположение и выводы детей, сделанные на основании своего личного опыта.

**4Практический этап** • Непосредственная продуктивная самостоятельная деятельность детей

Самостоятельное проведение опытов по схеме, фиксация результатов.

**5 Рефлексивно-оценочный этап** • Ситуация самоанализа и самооценка деятельности детей на занятии для достижения поставленной цели, или решения проблемной ситуации.

Дети самостоятельно пришли к выводу, какой материал качественнее и его использование в жизни человека.

**Анализ занятия. Этапы занятия.**

Я опиралась на личностные мотивы детей, такие как: стремление к общению, самореализации. Стимулирование познавательной деятельности детей (посещение острова) Оценка выбранных мною приемов (соответствие возрасту детей; эффективность; соответствие сюжету занятия, цели работы детей на занятии, программным задачам). Цель занятия соответствует возрастным особенностям детей, их интересам и потребностям, программным задачам воспитания, обучения, развития. Цель занятия четко сформулирована

Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментирование

**Этапы занятия. Мотивационно - ориентировочный этап**. Для формулировки цели использовала учебную задачу: обобщить и уточнить имеющиеся знания и овладеть новыми.. Детьми цель занятия была осознана и принята. Они согласились стать лаборантами и провести опыты. Целевая установка (стать лаборантами и провести опыты) соответствовала возрастным и индивидуальным потребностям детей. Дети проявили интерес к предстоящей работе.

Была создана мотивационная основа, у детей был вызван интерес к передаваемой информации (знакомство с новыми материалами). Опиралась на личностные мотивы детей, их стремлению к общению, самореализации, самоутверждению. У детей был вызван познавательный интерес. Дети смогли почувствовать свой успех (при проведении самостоятельно опыта).

**Этапы занятия. Поисковый этап.**

В ходе занятия использовала наглядные (демонстрация слайдов, показ тематических картинок, действия детей по схемам (поэтапное выполнение опыта)), словесные (рассказ, объяснение, элементы беседы) и практические методы и приемы (упражнения с дидактическим материалом (назови морских обитателей; игра «Веселые человечки», «Фантастические гипотезы»), способа действия (работа по карте) В ходе занятия дети проявляли самостоятельность в выборе материалов и форм работы (выбирали материал, работали в лаборатории по схемам, делали выводы).

Методы были выбраны рационально. С помощью наглядного метода направляла восприятие ребенка на выделение в предметах основных, существенных признаков, формировала знания о свойствах и качествах предметов ( Лаборатория). Словесные методы были доступны для детского понимания (слайды, музыка, рассказ воспитателя, рассказ детей). На занятии применялись методы контроля: самоконтроль (работа по схеме), взаимоконтроль (проверка выполнения задания (результаты опыта) Создавала условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

**Этапы занятия. Практический этап .**

. На занятии решались задачи воспитательного характера: навыки взаимодействия, чувство товарищества, самостоятельность, умение понимать учебную задачу. Интеграция различных видов деятельности и форм работы с детьми позволила решить важную практическую задачу: рационально организовать образовательный процесс.

Предлагаемый материал был доступен, подкреплен наглядностью.

При проведении занятия большое значение придавалось соблюдению основополагающих дидактических принципов (доступность предлагаемого материала, наглядность, индивидуальный подход, принцип развития, принцип системного подхода, принцип связи речи с другими сторонами психического развития). Структура занятия отвечает развивающим задачам обучения, воспитания и коррекции. Сюжетная линия была выдержана на протяжении всего занятия, сохранена мотивация и интерес к работе. Фрагменты занятия логически связаны между собой. Предложенные задания давались в порядке нарастающей сложности. Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчи­нены заданной теме и целям занятия

Для получения более высоких результатов деятельности детей были использованы разнообразные материалы: наглядные пособия, дидактический раздаточный материал, и ИКТ. Наглядный материал соответствовал теме и целям занятия. На занятии использованы авторские дидактические пособия: схемы проведения опытов, карты отметки результатов, схемы безопасности. С помощью этих дидактических пособий можно обучать детей новому материалу в увлекательной форме, а так же закреплять полученные знания.

Успешному проведению занятия способствовали оптимальные санитарно-гигиенические условия. Временные рамки были соблюдены, соответственно возрасту детей,

темп занятия был оптимален. На занятии была создана атмосфера доброжелательности, взаимопонимания. Стиль общения обеспечивал ребенку чувство психологической защищенности, доверия. В данной деятельности и взрослый, и ребенок в равной мере являлись субъектами взаимодействия. Смена видов деятельности на каждом этапе занятия позволила предотвратить утомляемость и пресыщаемость каким то одним видом деятельности. Дети динамично переключались с опытов к словесным играм. Следила за соблюдением детьми правильной рабочей позы, соответствием мебели росту ребенка. Объем работы был скорректирован в соответствии с физиологическими особенностями детей. Целесообразное ослабление напряженности в конце занятия.

**Этапы занятия. Рефлексивно-оценочный этап**

В конце занятия подвела итог и рефлексию.

Анализируя деятельность детей на занятии, можно отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали на приемы активации деятельности, использовали имеющиеся знания и умения. Они были заинтересованы, внимательны, организованы. Выбранные методы обучения обеспечили мотивацию деятельности, организацию детей на достижение поставленных задач, помогли обобщить и закрепить полученные знания. Коррекционно-развивающие задачи были выполнены практически в полном объеме и цель достигнута.